

## DAFTAR GAMBAR

|             |   |    |
|-------------|---|----|
| Gambar 1.1  | Toein Bernadhie Radix .....                     | 5  |
| Gambar 1.2  | Logo Radix Guitars .....                        | 5  |
| Gambar 1.3  | Muhammad Satrianugraha .....                    | 6  |
| Gambar 1.4  | Logo Stranough Guitars .....                    | 6  |
| Gambar 1.5  | Foto penulis dengan Toien Bernadhie Radix ..... | 11 |
| Gambar 1.6  | Foto penulis dengan Muhammad Satrianugraha..... | 14 |
| Gambar 1.7  | Website Radix Guitars .....                     | 15 |
| Gambar 1.8  | Website Stranough Guitars .....                 | 15 |
| Gambar 1.9  | Bagan Kerangka Pemikiran .....                  | 17 |
| Gambar 1.10 | Bagan Mind Mapping .....                        | 18 |
| Gambar 2.1  | Warna Primer .....                              | 28 |
| Gambar 2.2  | Warna Sekunder.....                             | 28 |
| Gambar 2.3  | Warna Tersier.....                              | 29 |
| Gambar 2.4  | Warna Netral .....                              | 29 |
| Gambar 2.5  | Contoh Gaya Desain Late Modern.....             | 38 |
| Gambar 2.6  | Contoh Gaya Desain Grunge Style .....           | 39 |
| Gambar 2.7  | Garis ( <i>Line</i> ) .....                     | 40 |
| Gambar 2.8  | Bentuk ( <i>Shape</i> ).....                    | 41 |
| Gambar 2.9  | Warna CMYK.....                                 | 42 |
| Gambar 2.10 | Tekstur ( <i>Texture</i> ).....                 | 42 |
| Gambar 2.11 | Ruang ( <i>Space</i> ) .....                    | 43 |
| Gambar 2.12 | Ukuran ( <i>Size</i> ).....                     | 44 |
| Gambar 2.13 | Keseimbangan Simetris.....                      | 46 |
| Gambar 2.14 | Keseimbangan Asmetris .....                     | 46 |
| Gambar 2.15 | Irama .....                                     | 47 |

|             |  |    |
|-------------|--|----|
| Gambar 2.16 | Kontras .....  | 48 |
| Gambar 2.17 | Isolasi Objek .....                                    | 37 |
| Gambar 2.18 | Kesatuan.....  | 38 |
| Gambar 2.19 | <i>Typography</i> .....                                | 42 |
| Gambar 2.20 | Komponen Buku (Blok Buku) .....                        | 44 |
| Gambar 2.21 | Komponen Buku (Garis dan Halaman).....                 | 46 |
| Gambar 2.22 | Fotografi Latar .....                                  | 50 |
| Gambar 2.23 | Fotografi Kesamaan .....                               | 51 |
| Gambar 2.24 | Fotografi Kedekatan.....                               | 52 |
| Gambar 2.25 | Fotografi Kesimpulan .....                             | 52 |
| Gambar 2.26 | Fotografi Simetris .....                               | 54 |
| Gambar 2.27 | <i>Rebatment of Rectangle</i> .....                    | 55 |
| Gambar 2.28 | <i>Rule of Thirds</i> .....                            | 55 |
| Gambar 2.29 | <i>Golden Mean</i> .....                               | 56 |
| Gambar 2.30 | <i>Golden Spiral</i> .....                             | 57 |
| Gambar 2.31 | Metode Diagonal.....                                   | 58 |
| Gambar 2.32 | <i>High Angle</i> .....                                | 59 |
| Gambar 2.33 | <i>Low Angle</i> .....                                 | 59 |
| Gambar 2.34 | <i>Eye Level Shot</i> .....                            | 60 |
| Gambar 2.35 | <i>Freeze</i> .....                                    | 60 |
| Gambar 2.36 | <i>Medium Close Uo (MCU)</i> .....                     | 61 |
| Gambar 2.37 | <i>Mid Shot (MS)</i> .....                             | 61 |
| Gambar 2.38 | <i>Knee Shot (KS)</i> .....                            | 62 |
| Gambar 2.39 | <i>Full Shot (FS)</i> .....                            | 62 |
| Gambar 2.40 | <i>Long Shot (LS)</i> .....                            | 63 |
| Gambar 3.1  | Warna-warna Dalam “Guitar Local Pride From Indo” ..... | 73 |
| Gambar 3.2  | <i>Logotype Pada Headline</i> .....                    | 74 |

|             |   |     |
|-------------|---|-----|
| Gambar 3.3  | <i>Logotype</i> pada <i>Sub-headline</i> dan <i>Bodytext</i> .....    | 75  |
| Gambar 3.4  | Contoh Pada Salah Satu Halaman.....                                   | 77  |
| Gambar 3.5  | Contoh Logo Pada Latar Belakang Fotografi .....                       | 78  |
| Gambar 3.6  | Contoh <i>Logotype</i> dan <i>Logogram</i> .....                      | 79  |
| Gambar 3.7  | <i>Logotype</i> Gitar Lokal Sebagai Identitas Visual .....            | 79  |
| Gambar 3.8  | Cover Depan, Belakang, dan Punggung Buku Gitar Lokal ..               | 80  |
| Gambar 3.9  | Halaman Daftar Isi Pada Buku Gitar Lokal .....                        | 80  |
| Gambar 3.10 | Halaman Pada Buku Sepeda Gunung .....                                 | 81  |
| Gambar 3.11 | Contoh <i>Layout</i> Pada Halaman.....                                | 84  |
| Gambar 4.1  | <i>Layout</i> Cover Depan dan Belakang Buku Gitar Lokal .....         | 93  |
| Gambar 4.2  | <i>Layout</i> Isi <i>Content</i> Dari Buku Gitar Lokal.....           | 94  |
| Gambar 4.3  | <i>Layout</i> Halaman Isi Buku Gitar Lokal.....                       | 95  |
| Gambar 4.4  | <i>Layout</i> Bab Isi Kategori Buku Gitar Lokal.....                  | 96  |
| Gambar 4.5  | <i>Layout</i> Isi Halaman Buku Gitar Lokal.....                       | 97  |
| Gambar 4.6  | Logo Beserta <i>Tagline</i> .....                                     | 98  |
| Gambar 4.7  | Poster dan Elemen <i>Layout</i> .....                                 | 99  |
| Gambar 4.8  | Elemen <i>Layout</i> Dari Media Promosi <i>Flyer</i> Buku Gitar... .. | 100 |
| Gambar 4.9  | <i>Tripod Standing Banner</i> .....                                   | 101 |
| Gambar 4.10 | Desain pembatas buku Sepeda Gunung .....                              | 102 |
| Gambar 4.11 | Desain <i>Souvenir T-Shirt</i> .....                                  | 103 |
| Gambar 4.12 | Desain <i>Souvenir Sticker</i> .....                                  | 104 |
| Gambar 4.13 | Desain <i>Souvenir Tote Bag</i> .....                                 | 105 |